



Mélanie Leroy-Terquem et Sarah Clément (dir.)

S.I.Lex, le blog revisité Parcours de lectures dans le carnet d'un juriste et bibliothécaire

Presses de l'enssib

Chapitre 3. Penser sa pratique professionnelle avec S.I.Lex

DOI : 10.4000/books.pressesenssib.10092
Éditeur : Presses de l'enssib
Lieu d'édition : Villeurbanne
Année d'édition : 2019
Date de mise en ligne : 13 décembre 2019
Collection : La Numérique
ISBN électronique : 9782375461150



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Chapitre 3. Penser sa pratique professionnelle avec S.I.Lex In : *S.I.Lex, le blog revisité : Parcours de lectures dans le carnet d'un juriste et bibliothécaire* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2019 (généré le 01 février 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pressesenssib/10092>>. ISBN : 9782375461150. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.10092>.

PENSER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE AVEC S.I.LEX [CHAPITRE 3]

PARCOURS 8. LAISSER SES PAROLES S'ÉLEVER : LE POINT DE VUE D'UNE ARCHIVISTE SONORE

par Véronique Ginouvès

PARCOURS 9. PRATIQUER L'EXCEPTION PÉDAGOGIQUE AU DROIT D'AUTEUR : LE POINT DE VUE D'UN FORMATEUR

par Dominique Cambrésy

PARCOURS 10. S.I.LEX DANS LES SERVICES DE QUESTIONS ET RÉPONSES EN LIGNE DES BIBLIOTHÈQUES

par Isabelle Van Welden

S.I.Lex cherche des réponses concrètes aux questions sur le droit d'auteur qui émergent à mesure que le numérique révolutionne les métiers du livre et de la culture au sens large. La dimension pratique de ses questionnements, ancrés dans les problématiques auxquelles archivistes, bibliothécaires, éditeurs ou encore enseignants sont confrontés au quotidien, est pour beaucoup dans la résonance que le blog rencontre chez des lecteurs toujours plus nombreux. C'est ce que montre par exemple le parcours 8 de Véronique Ginouvès, qui détaille comment le blog de Lionel Maurel recoupe les questions matérielles et juridiques qu'elle se pose au moment où la phonothèque dans laquelle elle travaille met en ligne les notices de sa base de données et attire l'attention des internautes sur des fonds jusqu'alors très peu consultés. Dominique Cambrésy retrace quant à lui, dans le parcours 9, l'utilisation pédagogique qu'il fait de S.I.Lex au sein des cours dispensés dans le cadre de la formation initiale des futurs enseignants, et le parcours 10 d'Isabelle Van Welden analyse la réutilisation des billets de S.I.Lex par les services de questions et réponses en ligne des bibliothèques.

La diversité de ces approches atteste la capacité de S.I.Lex à nourrir des réflexions touchant à des champs de savoir et des métiers variés. Mais ce que ces parcours montrent également, c'est que les lecteurs de S.I.Lex sont souvent animés par une interrogation sur leurs propres réflexes et automatismes de travail : dans la matière même du blog, ils vont chercher des éléments avec lesquels construire une pratique professionnelle adaptée au nouveau monde, à ses contraintes et à ses possibles.